

# チャレンジ！いしべっこ

4・5・6年 おんがく 音楽

## すわって こつこつ 学習



三びょう子のメロディーは意外と作りやすい!

- ・楽器に くわしくなろう。  
◇学年で使う楽器のひき方や、うまくひくコツをつかもう。
- ◇教科書に出てくる楽器や、その仲間の楽器について調べよう。
- ・作曲家について調べてみよう  
◇教科書の80、81ページにヒントがのっているよ。
- ・日本各地に伝わる民謡や郷土芸能について調べてみよう。
- ・教科書をヒントにして「音楽作り・せんりつ作り」にちょうせんしてみよう。  
◇できた音楽を、えんそうしてみよう。

(例)

## みて聞いて なるほど 学習

- ・「おんがくブラボー」(Eテレ 火曜日3:30~)を見て、自分でもためしてみよう。
- ・【教育芸術社 自宅学習支援コンテンツ】の自習用教材を活用して、学年で学ぶ曲を練習しよう。  
<https://textbook.kyogei.co.jp/library/>



- ・【サントリーホール・エンジョイミュージック】で本物の音楽にふれよう。  
<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/enjoymusic/special2020/>



## レッツ トライ 学習

- ・学年で学習する曲や、これまでに習った曲を、歌ったりリコーダーで演奏したりしてみよう。  
※楽譜を読むのも、大切な学習になります。新しい曲にもちょうせんしてみよう。
- ・手作り楽器で、音てい(ドレミファ)を学ぼう。  
◇ティッシュの空き箱に、上の穴にかかるようにゴムを張って、弾いて鳴らします。引っばる強さを変えると音が高くなったり低くなったりします。  
◇ガラスのピンに水を入れてたたくと音が出ますね。どのくらい水を入れるかで、音の高さが変わります。  
⇒「ドレミファ」に合うように、ゴムのはりぐあいや、水のかさを調整してみよう。